



心から心へ

令和8年1月7日
発行

No. 81

才能教育研究会
東海地区三科会

「心から心へ」H. ベートーヴェンの言葉 典の抄記

喜日子心を喜日子いのちを

終

一



写真提供：後藤孝郎氏

聞こえていますか？

自分の弾いたヴァイオリンの音を自分でよく聴くことは難しい。

こんなことをいうと

「耳が聞えるんだから誰だって自分の音くらい聴けますよ」

と言われるであろう。

たしかにそのとおりではあるが、それは単にサイレンが聞えるのと同じ聞え方なのであって、どのような美しい音なのか、強すぎるか弱いのか、またはどのようなきたない音を出しているのかについてはご存じなしで弾きまくっている人が多いし、また自分がどのような音の形を出しているのか、その歌う音の形の優劣についてはさっぱり無頓着なのである。

心して自分の音を聴くがよい。自分のまずさを知るがよい。自分の音の至らぬと気がつくがよい。その歌心のいかに貧しいかを知るがよい。

そのようにして、自分の弾く音を聴くようになっ

てはじめて、能力が高められていくことになるのである。

「耳が聞えるんだから、誰だって自分の音くらいは聴けますよ」

というところから

「わが音を聴くことは難しく、わが心のまずさを知ることは難しい」

というところへ道が続いている。

その道がまた孔子の言う

「自分の心にしたがって行いながら、それが真理にかなない、道に外れない境地」

へとつながっていくわけであろう。

「わが音は聴くべし

わが姿、わが心は思うべし」

ということ、一つの反省として考えさせられるのである。

「音にいのち在り」120頁より

謹賀新年

東海地区指導者 新春メッセージ

2026

ヴァイオリン科



青木 理恵先生

練習した曲が弾ける様になると、とてもうれしいですね。それを大勢と一緒に演奏するともっと楽しいです。
今年も一緒に楽しく上手になりましょう。



木村 帆乃加先生

贅沢なイベントがたくさんですね。同じように音楽に向き合っている仲間と、自分一人では味わえない大迫力の音に包まれる瞬間を楽しみに！この感動が人生を彩り、また次の目標に向かっていく糧になりますように。



伊藤 達哉先生

「教育」、「教」えることばかりで、導き「育」てることを忘れていないだろうか。子どもの裡の力を信じず可能性を摘み取っていないだろうか。いつの世も世間は騒がしいが、今一度心穏やかに見つめ直し考えてみたい。



黒田 潮里先生

春風を以て人に接し、
秋霜を以て自らつつしむ
自分にきびしく 他人に優しく 健康と共に
この3本柱で一年 過ごしたいと思います。



伊藤 千恵子先生

昨年の東海グラコンでは久しぶりに皆で奏でる音のプールに浸かるという経験ができました。今年の春開催される東京でのグラコンでは奏でた音が世界に響き渡りますように。



國分 康代先生

毎日、少しずつでも新しいことに、挑戦して過ごしていきたいです。一年後には、出来ることが、増えていますように



梅村 和子先生

鈴木鎮一先生より大切なことを一言
「子どもの心にもヴァイオリンと同様に、より美しくより正しくと毎日その心の才能教育をやりましょう。音楽と共にその心についても何をいかに育てるかについて考えましょう。」



末廣 悦子先生

鈴木鎮一先生はいつもおっしゃいました。「思ったら行いましょう！」と。今年こそその言葉を実行いたしましょう！



大野 佳子先生

8年ぶりの東海グラコンが無事開催できたことが私の昨年一番です。大勢の子ども達の音と心が響き合って、「これぞスズキ！」今年も生き生きと音を響かせて、おけいこをしまりましょう!!



鈴木 佳世子先生

「どの子も育つ」美しい心と素晴らしい高い感覚、人間として非常に大切な能力を育てる。……大切な教えを常に胸にとどめ、今年も頑張らしましょう。



加藤 寿子先生

先日NHKFMでザイツの曲が流れ「ヴァイオリンの世界にはヴァイオリニスト育成のための優れたメソッド、スズキ・メソッドがあります」と紹介されました。ヴァイオリニスト育成ではなく“全ての子ども達のための”ですよ。



長谷川 敏子先生

「音が変われば、人が変わる」(鈴木鎮一)
自然であり、不変のお言葉を貰きたい。



木曾原 基道先生

『どの子も育つ 育て方ひとつ』のひとつはそれしかないということではなく、育て方次第ということ。お稽古しても上手いかわない時は努力する方向が違うのかもしれない。良い方向に導けるよう努力したいと思います。



長谷部 直子先生

この仕事をさせて頂いて60余年、小さい時に育つ子、思春期を越したら急に目覚める子、社会人になってのめり込む子、本当に「どの子も育つ!!」を学ばせて頂きました。皆さんから、エネルギーをもらって続けられました事、心からの感謝をこめて「ありがとう!!」。



早川 雅子先生

いつもお元気でいらした鈴木先生。日々元気で過すことは大変ですが、レッスンで子どもたちに会うことが私にとって元気の源。今年も健康で楽しくレッスンをしていきたいと思ひます。



林 輝子先生

「育てばいいのです。“教育だ”と四角ばったとき、とたんに子どもはゆがみます。まず心を育て、そして能力を身につけさせていく。」(『愛に生きる』より。)今年もこの言葉と向き合っていきたいと思ひます。



平子 まり先生

今年も我が子に、たくさん愛情あるレッスンをお願いいたします。

私も「我が生徒(子)」…と思ひてレッスンします。
【愛深ければ為すこと多し】…ですね。



平野 美穂先生

20年弾いてきた曲でも新しく気付くことが色々あって面白いと思ひます。

“弾けてからが、スタートです”弾けてからが楽しくなつてきますね。コンサート、録音、卒業式、スタート地点から沢山の成長を♪



前田 英代先生

2026年の干支は午
馬は本来、常に前進、後ろを振り返らず前に進む、常に夢に向かって突き進む人の象徴だそうです。干支の(午)の力で良いスタート！
良い年にしたいです。



牧野 千世先生

鈴木先生の願ひやスズキメソッドの教育法が指導者や会員一人一人の中でずっと続いていくことを願ひています。



森 林 寛之先生

毎日CDを聴いていますか？毎日お稽古していますか？短い時間でも大丈夫です。質は後からついて来ます。そして、毎週お友達の弾いている姿を見えていますか？合奏会も参加していますか？1人で取り組むよりも大きく成長しますよ。



森 林 友梨先生

難しいことではありますが…『親の笑顔は子の笑顔』安心感の中で子育て、能力づくりをしたいものですね。みんなで育つ環境があれば自然に育っていきます。グランドコンサートや夏期学校に出掛けましょう！



森 山 亜弓先生

「私どもは、よくよく向上心と競争心の区別について考え、自分を省みなければならぬ。」(鈴木鎮一著:音にいのち在り)競争は他者とのものであり音楽には不要。向上心は自己と向き合うものであり音楽に必要ですね。



吉野 淳子先生

どの子も育つ親次第 どの子も育つ先生次第
どの子も育つ私次第

大人になつても私次第で成長できます。
昨年より少しでも良いと思ひえる自分を目指したいと思ひます。

チェロ科



小澤 由季野先生

毎日のお稽古で、「繰り返す」ことを大切にするお稽古を是非してください。何回も繰り返すうちに「身につく」ことが実感でき、それが音楽の楽しさに繋がっていくと思ひます。今年も子ども達の生き生きした顔が沢山見られますように。



中島 顕先生

「世代や能力を超えて育ち合う」この環境作りには私たちが手を取り合つて努力出来る年に、又そのことが実感できる場を求めて行きたいと思ひます。



廣岡 直城先生

2/1のジョイントコンサート、3/27のグランドコンサートと、全国規模の企画が続いて開催されます。少子化の中で子供同士の交わりが減っていく中、地域を越えた交流が子どもたちを育ててくれることを楽しみにしています。

フルート科



佐藤 延子先生

昨年の東海グラコンに引き続き、今年春には全国から大勢集まつてのグランドコンサート！とうとうすべての行事が再開されますね。新しい会場で今からワクワクしています。みんなで楽しみましょう♪



矢島 朝子先生

みんなで一緒に弾く、吹くことの喜びを感じることができた東海グランドコンサート。今年も久しぶりに開催の全国のグランドコンサート。みなさんの最高の音が合わさったら、どんなにすごいただろう、とワクワクします。



2026年2月1日 竹澤恭子&スズキ・メソード ジョイントコンサートin 大府

2026年2月1日に、本会特別講師の竹澤恭子先生とスズキ・メソードの生徒達とのコンサートが大府市にて開催されます。このコンサートは公益社団法人才能教育研究会と大府市の共催となります。大府市からは練習会場の提供や広報など多大なご支援をいただき、より良い演奏会となるよう、大府市と実行委員で力を合わせともに励んでおります。

演奏会メンバーは6月から練習を重ねてまいりましたが、年末には念願の竹澤先生との練習も行いました。1か月後のコンサートに向けて、皆さらに奮闘しております。ぜひ皆様に彼らの若々しい演奏を聴いていただきたいと願っております。

また、皆さんがいつも勉強しているヴィヴァルディのa-moll やバッハのドッペルコンチェルトも演奏します。竹澤先生の情熱的なソロと生徒たちのオーケストラの共演は、子供たちの意欲を引き出してくれることと思います。特にドッペルコンチェルトでは小学生・中学生の生徒が竹澤先生と共演します。自分たちと年齢の近い子供たちの、世界的な演奏家との共演は子どもたちにも良い刺激を与えてくれるはずです。

ぜひ、2月1日には竹澤先生の故郷の大府市まで、足をお運びください。

チケットは、先生方を通して12月に販売いたしました。以降は電子チケットでの購入をお願いしたいと思います。掲載のQRコードから購入ください。

今回、数ある販売サイトの中から、分かりやすいサイトを選びました。インターネットが苦手な方でも、簡単に購入していただけると思います。ぜひ、ご親族の方、お知り合いの方におすすめていただきたいと思います。

竹澤先生からの紹介動画も届いております。合わせてご覧ください。(https://www.suzukimethod.or.jp/monthly/260201.html)

実行委員長 東海地区チェロ科指導者 廣岡 直城

2026年 コンサート・卒業式情報

日 時	コンサート名	場 所
3月15日(日) 開場13:00 開演13:30	東濃支部 卒業式とスプリング コンサート	ヤマカまなびパーク 多目的ホール
3月20日(金・祝) 開場13:40 開演14:00	令和7年度 一研卒業記念演奏会	各務原プリニーの 文化ホール
3月20日(金・祝) 開演13:00	西名古屋支部 スプリングコンサート	西文化小劇場
3月22日(日) 開催時間未定	東名古屋支部卒業式 & 祝賀演奏会	ウイルあいち ウイルホール
3月22日(日) 開演時間:未定	尾張支部 第4回 卒業記念コンサート	西文化小劇場
4月4日(土)	令和7年度三重支部 卒業式並び 合奏コンサート	あさけプラザホール
4月12日(日) 14:00	令和7年度豊田支部 卒業演奏会 & ミニコンサート	豊田市民文化会館 小ホール
4月19日(日) 開演13:30	名古屋中央支部 卒業式& 春のコンサート	ウイルあいち ウイルホール
4月19日(日) 開演13:30	スズキ・メソードで育った 高校生コンサート	西文化小劇場
4月29日(火・祝)	鈴木クラス ヴァイオリンコンサート	日進市民会館
5月3日(日・祝)	末廣クラス発表会	あさけプラザホール
6月20日(土)	「スズキ・メソードの子供たち によるチェロコンサート」 (廣岡クラスチェロコンサート)	おおぶ文化交流の杜 allobu こもればいホール
6月21日(日) 開演時間未定	木村クラス ヴァイオリンコンサート	西文化小劇場

竹澤先生
紹介動画
はこちらから



電子チケットは
はこちらから



コンサート(卒業式)グッズ 貸し出しについて

卒業式やコンサートに使用される備品を、3月～4月の卒業式シーズンに向け東海オフィスにて貸し出します。

1月16日より受け付け開始。東海オフィスまでメールにてご予約下さい。その後担当者から返信します。電話での受付はできません。

注意事項：なるべく使用予定2ヶ月前までに申し込んで下さい。

(急な貸し出し依頼には対応出来かねます)

**借りたものは責任を持って、借りた人が
期日を守ってご返却下さい。**

保管物品参考：鈴木先生写真パネル (4)・イーゼル (4) 会旗 (3)・黒塗リ盆 (4)・プラカード 腕章・ネームタグ等

申し込み時：支部クラス名・使用日・使用物品名・それぞれ担当者名も添えてお申し込み下さい。貸出・返却予定日についてはご相談の上決定します。

東海オフィス

東海オフィスへの連絡はメールのみの受付になります。

<東海オフィス>メールアドレス suzukimethod_tohkai@yahoo.co.jp

<東海地区HP><http://www.suzukitokai.com>

<編集>神尾・廣瀬・戸村/矢島(指導者)

<印刷レイアウト>東海タイプ商会 E-mail info@tokaitype.jp