



# 心から心へ

令和5年1月10日  
発行

No. 73

才能教育研究会  
東海地区三科会

「心から心へ」のベストな注釈の言葉 典の物に

意欲づゝりの上手下手  
育て上手は親の腕

鈴木 鎮一



写真提供：後藤孝郎氏

## 根気は達成への重大な能力

能力は自分でつくるものだ。それはくり返しくり返しやることだ。わたしはこう書いてきたのですが、そのための根気ということが問題になります。

やり抜こう——そう決心するひとはたくさんいます。だれでも決心することはできる。しかし、ほんとうにやり抜くひとは実に少ない。決心はしたがやらない。やっても、まもなくやめてしまう。それこそ、多くのひとは経験して、よく知っていることです。どんなことでも、成功する道、ことの成否は、結局、やり抜くかどうかだけにかかっているともいえるでしょう。

やり抜く——つまり、その根気もまた、能力であるがゆえに、育てなければならぬものです。ではどうすればいいか。

決心して始めたら、まず、しばらくのあいだ忍耐することです。

自分をたたき起こす。はじめの、このしんぼうが運命を決めるのです。なぜかという、しんぼうして、しばらく続けていると、必要な根気の能力が生まれてくるからです。わずかでも能力ができてくると、それだけ、ことがやりやすくなります。その能力が、手伝いを始めるので、しだいにやりやすくなる。できた能力がより高い能力をつくっていく。つまり根気が続くのです。

だれにも、それぞれに短所があります。その短所のなかで、いちばん共通して多い短所は、「やるべきだと思いながら、ただちにスタートしない」ことです。すぐに行動に移す——これは、あとで述べるように、ひとの一生の運命を左右するほど重大な能力です。この能力もまた、やることによってしかつくれません。そしてこの能力がめざす能力をつくるのです。

また、行動に移しても、三日坊主であっては、どんなこともできるはずがありません。ですから、あなたの生命が「こうしたい」と思うならば、それをやり続けて、ついにやっける能力をつくらなければどうにもなりません。

短所は限りなくあります。わたしたちの一生は、死ぬまで、自分の短所を長所に転じる努力の期間ともいえます。しかしこれはおもしろい仕事です。いちばん遅れて走っているうまが、やがて他のうまを追いぬいて、一番でゴールインするのと同じように愉快なことです。

鈴木鎮一著 「愛に生きる」より

# 謹賀新年

## 東海地区指導者 新春メッセージ

### 2023

#### ヴァイオリン科



青木 理恵先生

最近みんなの音が少し小さくなったような気がするのですが、レッスンの始めに2~3曲合奏をしてみました。

ちょっと音が大きくなって来たみたいです。合奏っていいですね。



木曾原 基道先生

毎日「おけいこ」する事で、脳が無意識のうちに「おけいこ」をパターンとして認識するようになる。そうすれば、「おけいこ」の質が上がり格段に楽になる。忙しいからと言わないでやってのける能力を身につける。



青山 泰宏先生  
陽子先生

お母さま達との会話の中で「うちの子は弾ける所しか練習しないとか、弾ける所ばかり練習している」と言う事を良く耳にします。それでは上達しません。

今年は不得意な所を上手に弾ける様になる迄くり返しくり返し練習する事を心がけ、楽しく頑張りましょう。

私達も健康に気を付けて頑張りたいと思います。



木村 帆乃加先生

一緒に頑張れる仲間がいて、憧れや目標があるだけで見える世界は変わってくる気がします。この曲素敵! あんな音を出したい! あの子に近づきたい! みんなと弾くと楽しい! とたくさん感じられる1年になりますように♪



伊藤 達哉先生

やらされるのではなく、自分からやると力が出る。自ら動くこと。身体は使えば使うほど丈夫になり、より働きを増す。でも使ったら休むこと。自分が変われば世界は変わる。背骨を正して前に進もう。



黒田 潮里先生

「自分の歴史」自分自身の積み重ねしか残せない。あきらめなければ目標は達成できる。健康と共に前進したいと思います。



伊藤 千恵子先生

この数年間は誰もが我慢を強いられる期間でした。しかし一方で「おうち時間」などという言葉も生まれ家族の大切さを改めて認識した時期でもありました。この経験を未来に生かしていくことが次の宿題ですね。



國分 康代先生

コロナ禍で変わった事、教室のレッスンで、前後のお友達のレッスンを見学できなくなってしまいました。同じ目標に向かっていく方々とのコミュニケーションはお稽古を続けていく上でとても大切と思っています。今年は少しでもそんな機会が増えます様に。



梅村 和子先生

「身についた能力がさらに高い能力を育てる。能力が能力を生む。」この鈴木先生の言葉の実践にはまず毎日のおけいこの習慣が土台となります。今年も音楽で直感力、豊かな感性、くり返しの能力を養いましょう。



末 廣悦子先生

「好きこそもの上手なれ」と言います。好きなことはどれだけやっても楽しいです。そしてもっとやりたい、もっとやりたいと思います。今年も毎日のお家でのおけいこが楽しく、そしてヴァイオリンが大好きになり、もっと弾きたいもっと弾いていたいと思う様な一年でありますよ!



大野 佳子先生

子ども達が瞳を輝かせて生き生きと目の前の事に当たっていく姿。「音に心を込めてね」を頼むとパァ〜と変化する「気」の力。「生命の力・気」の力をお互いに発揮し感動し合う一年を今年も過ごしたいと思います。



鈴木 佳世子先生

「美しい音を。美しい心を。」  
ヴァイオリンを弾く楽しさ、上手になる喜びを感じて、素敵な音がひろがる一年でありますように。



加藤 寿子先生

「愛深ければ為すこと多し」このあとに薄いインクで書かれた言葉を知っているかね? ある日鈴木鎮一先生が言われました。ニヤリとして紫煙をプーッと吐きつつ「ボヤボヤするな」と書いてある」と。その場では笑わせながら信念と実践を自ら示す先生でした。



中島 玲子先生

ティボーの音をきき、その人柄を。クライスラーの音をきき、その暖かさを。オISTRAUFFの音をきき、その雄大さを。カザルス音をきき、その全ての人への尊敬を。



野田 豊子先生

今年、世の中が平和になるように願っています。この一年、鈴木鎮一先生、豊田 耕児先生から頂いた「宝物」を少しでも生徒の皆さんに伝えていきたいと思っています。毎日、努力の積み重ねが、音を奏でる喜びとなります様に…







**長谷川 敏子先生**  
「温故知新」の心で歩みたいと思います。



**吉田 好美先生**  
皆さん、今年も頑張って、元気にお稽古を続けていきましょう。



**長谷部 直子先生**  
鈴木先生のお約束、「毎日お稽古する」は、誰でも出来る簡単な事。でも実行は、難しい曲を弾くよりずっと大変です。人から信頼される、言い訳をしない子育ての大切な場ですから、今年一年やり切ってみましょうか！



**吉野 淳子先生**  
昨日と同じ今日がある。何気なく思っていた周りにある、たくさんの幸せに気づき、感謝して、子ども達と共にこれからも努力していきたいと思います。



**波多江 美穂先生**  
今朝出産しました。どのような新年を迎えているのか想いを馳せるとドキドキします。子どもたちの幸せを願うお母様方、ご家族の皆様、先輩方、今後ともどうぞよろしく申し上げます。

**チェロ科**



**小澤 由季野先生**  
コロナ感染による行動制限も緩和の傾向にある、少しずつスズキらしい行事も増えてきました。子ども達が生き生きと過ごせる環境作り、親としても求めていきたいと思います。心身共に健やかな一年となりますように。



**早川 雅子先生**  
「日常生活が戻りつつある昨今。子どもたちが成長できる場であるグループレッスンをこれから少しずつ取り戻していきたいと思います。そのためにも健康に気を付けていきたいです。」



**中島 顕先生**  
「皆で育ち合う」、スズキのモットーと考えています。以前はごく普通に行っていたことの大切さや心のふれあいを再確認し、何か本当に皆が元気をもらえる様な機会を持てる日が来るのを願っての新年です。



**平子 まり先生**  
……………♪この息苦しい環境の中、子どもたちも生活、学校、ヴァイオリンなどに頑張って向き合っていることと思います。楽器を弾くことで自らの心が救われている子どもたちの姿を目の当たりにし、私自身が癒される日々です。私が心身とも元気でいられる年にしたいと思います。



**廣岡 直城先生**  
コロナの流行はなかなか収まりませんが、社会は少しずつ落ち着きを取り戻しています。もうすぐ皆で一緒にいっぱい弾けるようになりそうです。毎日じっくりの練習を続けて、その日を楽しみに待ちたいと思います。



**前田 英代先生**  
近頃の話題といえばコロナ、ウクライナ戦争、なかなか明るい話題の少ない時代です。楽器を持っていると、ヴァイオリンですか、と聞かれ、音楽は良いですねと明るい話題になります。音楽の良さを少しでも伝えていけたらと思います。

**フルート科**



**牧野 千世先生**  
情報が氾濫し、コロナが追討し、「あれもちょっと、これもちょっと、人間もちょっと。一つのもので育てなさい」鈴木鎮一先生のこの言葉の真を我が子の為に真剣に感じとる余裕も無くなってしまわないで、と祈る気持です。



**佐藤 延子先生**  
こどもはおとなより脳が柔らかいので思考速度が早く、思いもよらない角度からのアイデアや要求をしてくる。この発想力を大切にあげたいなあと思うこの頃です。



**森 林 寛之先生**  
「自分の考えの中だけで行動しているのがさかんな人程、低いということがハッキリ言えます。」(道しるべより)自分の心を動かす何かに出遇っていますか？それを求め続けていますか？



**矢島 朝子先生**  
昨日、ラジオでクライスラーの特集を聴いた。その音の温かさや純粹さに、感激した。その演奏を聴いて、希望を持てたり、前を向ける。そんな気持ちになれる力を持っている音楽って素晴らしい。ありがとうございます。



**森 林 友梨先生**  
速くできる事が素晴らしいとされる世の中ですが、取り組み続けることの価値を思います。待てば育つものを急かして親子も苦しむことのない様に…子供たちの中に何が育っているかという心の眼で見続けたいですね。



**森 山 亜弓先生**  
毎日のお稽古は楽しく出来ていますか？知らない間に保護者さまの心が疲弊していませんか？それは子どもも感じているかもしれません。まずはご自分の心を大切に、本来の気持ちを出し出しましょう。



2023年 コンサート・卒業式情報

日 時	コンサート名	場 所
3月11日(土) 時間未定	名岐支部 発表会と卒業式	百花百草
3月18日(土) 14:00開演	一研卒業記念演奏会	春日井市民会館
3月21日(火・祝) 時間未定	西名古屋支部 スプリングコンサート	中村文化小劇場
3月25日(土) 13:00開演	三重支部 卒業式並びに合奏コンサート	あさけプラザホール
3月26日(日) 時間未定	東名古屋支部 卒業式 & 演奏会	東海市芸術劇場 大ホール
3月26日(日) 時間未定	東濃支部卒業コンサート	土岐市文化プラザ ルナホール
4月1日(土) 13:30開演	一研生によるコンサート	岐阜サラマンカホール
4月2日(日) 13:30開演(予定)	スズキメソード・尾張 第1回卒業コンサート(仮称)	尾張一宮駅 シビックホール(尾張一宮駅前iビル)
4月8日(土) 時間未定	豊田支部 卒業演奏会&ミニコンサート	豊田市民文化会館 小ホール
4月23日(日) 13:00開演	長谷部・木村クラスコンサート	天白文化小劇場
4月23日(日) 17:00開演	高校生コンサート	天白文化小劇場
4月29日(土・祝) 時間未定	木曽原クラスコンサート	岐阜サラマンカホール
4月30日(日) 14:00開演	三重支部 第11回弦楽チャリティーコンサート	四日市文化会館 第2ホール
4月30日(日) 13:30開演	野田クラス キラ星コンサート	おおぶ文化交流の杜 こもればいホール
5月3日(水・祝) 13:30開演	スズキメソード岐阜支部 バイオリンコンサート	岐阜サラマンカホール

新型コロナウイルス感染拡大にともない、中止になる場合がございます。ホームページ等でご確認の上お出かけください。



**コンサート(卒業式)グッズ  
貸し出しについて**



卒業式やコンサートに使用される備品を、3月～4月の卒業式シーズンに向け東海オフィスにて貸し出しします。1月8日より受け付け開始。東海オフィスまでメールにてご予約下さい。その後担当者から返信します。電話での受付はできません。

注意事項：なるべく使用予定2ヶ月前までに申し込んで下さい。

(急な貸し出し依頼には対応出来かねます)

**借りたものは責任を持って、借りた人が  
期日を守ってご返却下さい。**

保管物品参考：鈴木先生写真パネル(4)・イーゼル(4)  
会旗(3)・黒塗りの盆(4)  
腕章・ネームタグ等

申し込み時：支部クラス名・使用日・使用物品名・それぞれ担当者名も添えてお申し込み下さい。貸出・返却予定日についてはご相談の上決定します。

**<道しるべの会>**

しばらくお休みします。  
再開される時はお知らせします。

**東海オフィス**

東海オフィスへの連絡は  
メールのみの受付になります。

<東海オフィス>メールアドレス [suzukimethod\\_tohkai@yahoo.co.jp](mailto:suzukimethod_tohkai@yahoo.co.jp)  
<東海地区HP><http://www.suzukitokai.com>  
<編集>神尾・増田・松本/木曽原(指導者)  
<印刷レイアウト>東海タイプ商会 TEL 052-731-3077