



平成29年5月11日
発行
No. 58
才能教育研究会
東海地区三科連絡協議会

「へこからへへ」のパートituraの音楽 選曲

族
一
◎

意欲
育て上手は親の腕
の上手下手



写真提供：後藤孝郎氏

習慣の威力

能力の芽は習慣という肥料のお陰で育つもので、習慣の力こそ人の能力を極度にまで發揮させる力である。この習慣という肥料をちょっと絶やせばすぐに能力は痩せ細ってゆく。

私のところでは三日目か四日目ごとにレッスンをうける子供たちが来るのであるが、子供の母親への私の注文は「毎日十分間ずつ必ずお稽古をして下さい」というきわめて短時間の練習の注文である。ところが母親の都合で二日間練習を怠り、レッスンの当日になって急に一生懸命三日分の三十分練習をさせて連れて来ても、私にははっきりと二日間やらなかつたことがわかるのである。毎日十分ずつ練習し習慣づけた力と、三日目ににわかに三十分間練習した力との間には大きな差が生じるからである。すなわち前に申したように二日やらないということは、実は二日力がマイナスになつていっているので、三日目に三十分やっても、四日前にレッスンに来た時の実力とあまり変わらないものだという計算になることを人びとは気がつかぬのである。

人の能力というものは不思議なもので、慣れないために指が思うように動かぬ、ある難しい場所を、必要な速さでいくらやっても乱れるばかりで、なかなかにできあがらないが、その場所を定められたテンポよりもずっと遅くして指に言いきかすくらいゆっくり、正しいことを二十回なり三十回なり練習をする。そしてその日はそのまま中止しておいて、翌日いきなり必要な速度で弾いてみると前日できなかつたそれが不思議と正確に弾けるようになっている。弾く者に弾ける自信がなくとも、習慣づけられた指と頭脳が弾いてのけるのである。この事実をヴァイオリンのような技術を要するものの練習の方法として用いるときには面白いくらいに効果がある。このように正しく習慣づけるということが技術上達の基礎となるもので、何ごとによらず技術者はこのことの威力を正しく知つていなければならぬことである。

(鈴木鎮一全集 第一巻 P.125 より)

第26回 東海グランドコンサート

平成29年11月5日(日)
多治見市バロー文化ホール

リハーサル

| | |
|------------|------------------|
| 7月28日(金) | 音楽プラザ(弦楽、他) |
| 8月24日(木) | 〃 |
| ☆10月9日(月祝) | 多治見市バロー文化ホール(全員) |
| 11月4日(土) | 東海市芸術劇場(弦楽) |

☆…早野会長講演があります。

プログラム

第1部

弦楽

- モーツアルト：ディヴェルティメント K.136 第1楽章
- Vc科 ヴィヴァルディ：ソナタ第1、2楽章
(弦伴+ソロ)
- F1科 グルック：「精靈の踊り」(弦伴+ソロ)
- Vn科 バッハ：コンチェルト a moll 第1楽章
(弦伴+ソロ)

第2部

P科 後日決定

Vc科 ハイドン：コンチェルト C-Dur 第1楽章
Vn科 メンデルスゾーン：コンチェルト第3楽章
リズム

～～～ 休憩 ～～～

第3部

- | | |
|-----|---|
| Vc科 | エクレス：ソナタ 第1、2楽章 白鳥、ベートーヴェン：メヌエット 狩人の合唱 リゴードン、クリスマスの歌、ちょうちょう |
| F1科 | ヘンデル：ソナタ第3番よりアレグロ ビゼー：「アルルの女」よりメヌエット ジュナン：「ヴェニスの謝肉祭」よりアレグレット ロングロングアゴー、アマリリス |
| Vn科 | ヘンデル：ソナタ No.4 第1、2楽章 ザイツ：コンチェルト No.2 第3楽章 マルティーニ：ガヴオット 2人のてきだん兵、妖精の踊り(メドレー) ゴセック：ガヴオット 楽しい朝、フランス民謡(メドレー) |
| 三科 | アレグロ、むすんで、こぎつね(メドレー) キラキラ星変奏曲 |

鈴木鎮一先生は『母語教育法』を筆頭に実にたくさんのアイデアを実現されましたが、その1つが「合奏」です。「能力は家庭で育つ」ことは基本ですが、親子が意欲的にうますたゆまず歩み続けるために『意欲づくり』のアイデアの1つとして、大規模な『合奏形式コンサート』を考案されたのです。そこから何を得られるかは親次第、生徒次第。

さあ、東海グランドコンサート、発進です!!

2017 夏期学校

メイン会場をまつもと市民芸術館として市内各所で夏期学校が開催されます。

ヴァイオリン、チェロ、フルート科は8月1日～8月4日の日程です。

今年も一人でも多くの皆様に参加いただき、楽しく、活気あふれた夏期学校にしましょう！

開催日

ヴァイオリン科(ヴィオラ含む)・チェロ科・フルート科 8/1(火)～8/4(金)

会場

まつもと市民芸術館、あがたの森文化会館、松本市立本郷小学校 他

参加登録

受付期間 5/9(火) 10:00～5/29(月) 17:00(期間厳守)

その他詳細につきましては、才能教育研究会のホームページより、第66回夏期学校のサイトをご覧下さい。

毎年夏休みのこの期間を楽しみにしていらっしゃる方も多いと思います。今年はこの曲のクラスでと、楽しい4日間を過ごし、帰る頃には、また来年も来たい!! 来年は是非、次の曲で参加したいとお友達や親子で話し、意気揚々と帰路についたのを想い出します。充実感に満ちて、明るい音をお土産に。。。

東海オフィスをご利用下さい！

東海オフィスは、以前の東海事務所のように「皆が活動できる場所が欲しい」という願いから地区で運営を始めたものです。会議使用以外の日にボランティア当番が待機しており、電話・メール等の業務以外に各ご相談にものっております。

小さな気になる事から、他人に言えない相談事まで何でも結構です。来訪いただくな、電話・メールでもどうぞ。地区ホームページでは、トップページの一番下にカレンダーを載せています。会議使用は緑・指導者滞在はピンク・保護者滞在はオレンジで色分けされていますので、ご希望の方の滞在日にご利用下さい。

(現在、お使いの端末によってはカレンダーが見られないことがあります。) 隨時修正してまいります。

〈コンサート案内〉

| 日 時 | コンサート名 | 場 所 |
|---------------------|---|--------------------------------|
| 5月7日(日) 13:30 | 岐阜支部コンサート | サラマンカホール |
| 5月21日(日) 11:00 | ふらっとロビー チェロコンサート | 尾張旭市新池交流館 |
| 5月28日(日) 13:30 | 醍醐・矢島クラス & フルートに魅せられた 仲間たちによるフルート コンサート | 可児市文化創造センター アーラ 音楽ロフト |
| 7月9日(日) 13:30 | 一研・長谷川クラス 春日井教室コンサート 及び山沢斗胡卒業記念 リサイタル | 春日井市民会館 |
| 7月23日(日) 未 定 | キラキラ星コンサート | 武豊町民会館 ゆめたろうプラザ 響きホール |
| 9月23日(土・祝) 14:00 | 一研・長谷川クラス 各務原(月)教室コンサート 及び浮田紗世卒業記念 リサイタル | クララザール じゅうろく音楽堂 (岐阜市本郷町) |

<東海オフィス>TEL 052-753-9878

メールアドレス suzukimethod_tohkai@yahoo.co.jp

<東海地区HP><http://www.suzukitokai.com>

<編集>坂部・佐藤・永田・長繩／伊藤(千)・森山(指導者)

<印刷レイアウト>東海タイプ商会 TEL 052-731-3077