

卒業式シーズン到来！

3月から4月にかけてのこれからの時期、あちらこちらの支部で卒業式が行われます。コンサートなどでは前に習った曲を弾く機会に恵まれることでしょう。是非しっかりとおけいこをして臨んでください。復習をすることで今ひいている曲もきっと輝きを増していきます。

さて、今回は東海グランドコンサート開催にあたり、大切なお願いがあります。またOBからのメッセージのコーナーでは豊田支部、久保田クラスの柴田敦史さんに登場していただきました。



東海グランドコンサート大会費のお願い

実行委員会も回数を重ね、大会の予算についても討議を続けてまいりましたが会員減少に伴い、月々の地区費のみでの開催は厳しい状況です。

前は白鳥ホールで開催し、節約することはできたのですが、お客様を呼べない席数では会員拡大にも繋がらないので、今回はたくさんのお客様にきいていただきましょう、と愛知県体育館に戻りました。

そこで大変心苦しいのですが、皆さまから大会費を集めさせていただきたくお願い申し上げます。以前の大会でもご協力いただいておりますが、そのことを知る方は少なくなれていると思います。

今回は一会員1000円を(万が一参加されない場合でも)、9月の地区費と同じ時期に納入をお願い致します。

世の中の色々な値上げの時期に、大切なお金をいただくということは責任を感じることもあります。その分、充実した内容でお応えしたいと思いますので、何卒ご理解、ご協力をお願い致します。

実行委員長 森山亜弓

★ コンサートに関する情報はこちらまで ★

東海グランドコンサート専用アドレス

tokai-taikai-25th@outlook.jp

どうぞお気軽に情報をお寄せ下さい。



OB・柴田敦史さんからのメッセージ

約35年前、チェロを習い始めたばかりの私は、久保田クラスの最初の生徒として数人の仲間と共に東海大会に参加しました。人生初舞台となった訳ですが、まだ楽器もなく、弓もなく…『ごあいさつ』のみの出演でした。私自身の記憶には薄いのですが、一緒に行った親と、その頃バリバリ弾いていた中島クラスのお兄さん方を見て「いつかあんなに素敵に弾けるといいね～」と話していたそうです。

そんな東海大会の思い出と言えば、厳しかった練習のことです。金山の市民会館地下のリハーサル室の雰囲気と、疲れきっても帰りに寄るコンパル(笑)が今でも忘れられないです。私は当時から多くの良い仲間たちに恵まれ、東海大会の練習だからこそ会える、クラスを超えた友人たちがたくさんできました。その友人たちに会えるからこそ楽しく、またお互いに刺激し合って、とても良い経験になりました。

一年半前、恩師・久保田先生を訪ね、息子を入門させました。その矢先に先生が逝去され…。

今年、息子は初めて東海大会の舞台に立ちます。会場のどこかで久保田先生は笑顔で見守ってくれていることでしょう。

私もたくさん思い出と共に、約25年ぶりに味わう東海大会を楽しみにしています。

久保田クラスOB・現廣岡クラス保護者 柴田敦史

♪ 上級生の弦楽曲が決定 ♪

全体のプログラムも決まりつつありますが、まずは上級生の弦楽曲を発表します！**バッハのブランデンブルグ協奏曲第3番**です(弦楽参加の条件についてはまだ決定しておりません)。そして今回はチェロ科でアンサンブル曲を取り入れることにしました。曲目は**バリエール作曲ソナタ長調**です。2つのパートによる曲で1,3楽章に取り組みたいと思います。楽譜は後日受け持ちの先生を通じて配布いたします。

既にお伝えしておりますリハーサルについてですが**6月8日**と**9月7日**は**ブランデンブルグとチェロのバリエールの練習のみ**と致します。初歩、中級とフルートの生徒さんは6月と9月のリハーサルには当てはまりませんのでご了承ください。