

## 第1回リハーサル開催しました！

6月8日第1回リハーサルがナディアパークにて行われました。今回はブランデンブルクやバリエール、前奏曲とアレグロといった上級生を対象としたリハーサルでした。おけいこする中で出てきた楽譜の訂正やおけいこのポイントは先生方にもお伝えしてありますので、今一度よくおさらいをして次回のリハーサルではより高いスタート地点からの練習ができますようお願いします。

さて、今月はよいよ中級生以上を対象にしたリハーサルが始まります。日本一暑いと有名な多治見が会場ですが皆さんの元気な笑顔にお会いできることを楽しみにしています！

今号では先生からのメッセージとして末廣先生からお言葉を寄せていただきました。

## 末廣先生からのメッセージ

大きな大会で弾く楽しみ、それはスズキ・メソードの大きな宝です。そしてその大会を支えてくださるご父兄の力。父兄、先生、生徒がトライアングルをなしているメソードは他にはないと思います。そのスズキ・メソードの中でも特に伝統的にご父兄の素晴らしいサポート力を持っているこの地区は素晴らしい地区であり、全国に誇れることだと思います。今回もその三者の力が一つになって素晴らしい大会になることを願っています。

そして毎回お越し下さったスズキ・メソードの創始者の鈴木鎮一先生。「東海地区は音が良いね」といつもほめてくださったこと。

どの子も育つ、親次第。お父様、お母様、よろしくお願ひします。

どの子も育つ、先生次第。先生！よろしくお願ひします。

どの子も育つ、私次第。しっかりやります。

—ほんとかね？

—ほんとです！！

ヴァイオリン科指導者 末廣悦子



## チラシの配布について

前号にてチラシの配布についてお知らせしておりましたが諸事情により配布が遅れました。今月には皆さんのお手元に渡る予定です。一会員10枚をお渡ししますが、どうぞお知り合いにたくさんお配りいただき、当日にはたくさんのお客様に聴いていただけますよう、ご協力お願い致します。

## おけいこリーフについて

皆さん、お配りしたおけいこグッズは活用していますか？おけいこリーフの曲は必ずしも東海グランドコンサートで弾く曲でなくてかまいません。日頃のおけいこを通じて皆さんの音が立派になっていけたら、という願いがこもったおけいこリーフ、たくさん塗ってくださいね。

## などのキャラクター…その正体は？

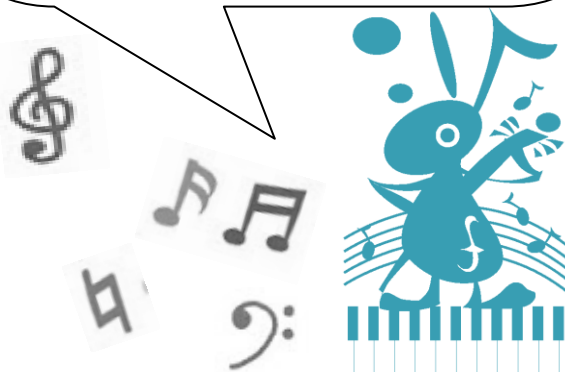
こんにちは。ほくの名前はオンブクン！

みんなからはアリ？キリギリス？はたまたうさぎ？8分音符にも見えるっていわれるし、それから何を持っているの？ってよく聞かれます。

…実は自分でもよくわからないんだ。みんなが想像してほくのことを考えてくれたらうれしいな。

大きな耳でみんなの音がよくきこえるのがじまんです。

これからもいろんな所にあらわれて東海グランドコンサートを応援していくよ♪



## 東海グランドコンサート専用アドレス

コンサートに役立つ耳寄り情報などはこのアドレスまでお気軽にお寄せ下さい。

tokai-taikai-25th@outlook.jp