

## 東海グランドコンサートまであと半年

6月からはよいよ弦楽などのリハーサルが始まります。今号は2ページにわたり、リハーサルのスケジュールやその他大切なお知らせがたくさんありますのでよくご確認ください。

久しぶりの「先生からのメッセージ」では林先生の声をお届けします。

### 6月8日(日)リハーサル ナディアパーク8F・9F

10:00~12:00

vn. 前奏曲とアレグロ / リハーサル室(9F)

vc. バリエール / 1st 練習室1(8F)

2nd 練習室3(8F)

vla. ブランデンヴィオラ初心者 / 第2スタジオ(8F)

13:00~16:30

#### ブランデン・パート練習

1stvn. 練習室1(8F)

2ndvn. 練習室2(8F)

3rdvn. 練習室3(8F)

vla. 第2スタジオ(8F)

vc. リハーサル室(9F)

#### 持ち物

楽譜 譜面台 鉛筆



※必要な人はお弁当を持ってきてください。

ただし館内で飲食できる場所が限られており、とても狭いです。公園が建物のすぐ側にありますのでお天気がよければ外も気持ちがいいかもしれませんね。周辺にはお店もたくさんあります。

### 7月27日(日)リハーサル 多治見市文化会館

9:30集合

vn. ヴィヴァルディ a-moll 以上

vc. 4巻バッハのメヌエット以上

午後

vn. バッハ a-moll 以上

vc. バリエール以上

対象になるのは上記の生徒です。

詳細は次号にてお知らせします。



## 配布物のお知らせ

今月はコンサートにむけて様々な配布物があります。その使い方や留意点などあわせてお知らせしていきます。

### ● 6月8日リハーサルスケジュール表

### ● 楽譜 vn. 8巻以上 「アヴェ・マリア」

vn. 6巻以上・vc. 4巻バッハのメヌエット以上

### 「自然における神の栄光」

「前奏曲とアレグロ」の楽譜は配布しません。

「研究科B」の楽譜を使用して下さい。

- 参考CD 今回演奏する曲を収録したCDを作成しました。自分の演奏する楽器科以外の曲や上級の曲を聴いておくことでコンサートが何倍も楽しくなることでしょう。

指導曲集にない曲はテンポを参考にして下さい(アヴェ・マリアは音の高いメロディーが2回演奏されている方で)。

指導曲集の曲も、ただなんとなく合わせるのではなく、改めて心をこめておけいこし直し、完璧に弾けてから合わせて下さい。

### \* ブランデンブルグ聴き比べ \*

今回上級生が演奏するバッハのブランデンブルグ協奏曲第3番はたくさんのCDが発売されていますので作成したCDには収録しておりません。

それぞれ演奏に特徴がありますので、ぜひ聴き比べてみてください。いくつかご紹介いたします。

◇ カザルス指揮 マールボロ音楽祭管弦楽団  
ソニーミュージックレコーズより発売

◇ ロリン・マゼール指揮 ベルリン放送交響楽団  
TOWER RECORDSのユニバーサル・ヴィンテージ・コレクション・プラスとして発売



## ● おけいこグッズ

**おけいこリーフ**…葉っぱが10のマス目に分かれています。おけいこした曲の数だけ好きな色を塗っていきましょう。たくさんおけいこしてあとから足りなくならないように最初にコピーをたくさんして使い始めるといいですね。コンサートまでに何枚の葉っぱが塗れるでしょう？塗り終わった葉っぱはこれからコンサートまでの間回収し、集まったカードはコンサート当日会場のどこかに貼り出します。みんなのおけいこで出来上がる木がどんなふうの色づくのか、楽しみです！

**おけいこすごろく**…皆さんのおうちにさいころはありますか？もしなければ六角鉛筆などに番号を書いて代用してもいいですね。あいているマスにはおけいこしたい、したほうがよい曲など書き込みます。さいころをふって出た目の数だけ進みます。楽しくおけいこができるすごろくです。

配布物は以上です。楽譜とリハーサルスケジュール表は対象になる生徒さんのみです。CDは先生に1枚ずつお渡ししますのでそこからコピーをお願いします。

## ♪ 初めてのリハーサルまでにおけいこしていただきたいポイントについて ♪

### **アヴェ・マリア**

- 音のおけいこは「トナリゼイション」で、全弓同じ太さの音で弾ききる
- 2巻P.5の「共鳴の一点」で、音程の美しさを
- 美しいヴィブラートの再確認
- 譜読みの段階で、ポジション移動するときは必ず止まって音程をとるおけいこを（グリッサンドを勝手につけない）

### **ドッペルコンチェルト**

- 初めて弾く気持ちで、楽譜をしっかり見て音程や強弱記号を確認し、リズムも安定して弾けるように

## 林先生からのメッセージ

私が東海大会の準備にかかわらせていただいた時の思い出になりますが…。

その時の大会のキャッチフレーズは「音へ音への東海大会」で、支部ごとの合奏をお願いし、そこで皆の音を立派にしましょう！でした。遠方の支部には伺えませんでした。近くの支部合奏を聴かせて頂き、各々の支部の音の色を楽しませていただきました。支部でまとまった音が本番の広いフロアに集まった時の響き、それは子ども達の一生懸命と重なり心に届きました。嬉しかった記憶です。

生徒の皆さん！今年の大会も会場のお客様の心に届く音を聴かせてください。そのお稽古は鈴木先生から頂いた「トナリゼイション」ですよ。隣ゼイション（お隣さんのお稽古）ではありませんよ。toneナリゼイションです。音が変わると音楽も変わります。音楽が素敵になるとうれしいでしょう？いつも怒って叱ってばかりのお母様に当日は「素敵な演奏ありがとう」と言わせましょう。大会の曲を毎日のお稽古に加えていると素敵になってきてお客様をお誘いしたくなるはず。頼みましたよ。先生たちも応援します！

ヴァイオリン科指導者 林 節子



## ☆このコンサートに関する情報はこちらまで☆

東海グランドコンサート専用アドレス

tokai-taikai-25th@outlook.jp

どうぞお気軽に情報をお寄せ下さい。

